

Dans le cadre de la journée d'étude CELIS
« La poésie visuelle est-elle toujours expérimentale ? »

EXPOSITION

E M J D O I P S K M
A L B P V Z E F X R
Y M X F O P S H Q
H N P S E V G P V
F M Y R O I P S G I
O A E D I E M R U M
E U S L I P S K R
S M C P E D H I X M

EXPO

DOSSIER DE PRESSE

Dans le cadre de la journée d'étude CELIS
« La poésie visuelle est-elle toujours expérimentale ? »

EXPOSITION



du 16 novembre
au 22 décembre 2017

Bibliothèque Lettres et Sciences Humaines,
1, boulevard Lafayette à Clermont-Fd - 1^{er} étage

ENTRÉE LIBRE

Retrouvez le programme sur :

<http://bibliotheque.clermont-universite.fr/>



EX PO EX

Communiqué

L'exposition *ExPoEx*, proposée à partir du 16/11/2017 par le Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (Université Clermont Auvergne) en partenariat avec la Bibliothèque universitaire de l'Université Clermont Auvergne, offre un aperçu des travaux de huit poètes « visuels » originaires d'Espagne et du Portugal.

Créées entre la seconde moitié du XX^e siècle et l'époque actuelle, ces œuvres conçoivent la poésie comme un objet « à voir » - éventuellement à lire -, renouvelant les interférences entre l'image et le texte que les avant-gardes et l'Histoire ont, au long du XX^e siècle, développées.

ExPoEx présente les œuvres reproduites de six artistes espagnols (Julián Alonso, Pablo del Barco, Ibérico, Alfonso López Gradolí, Julia Otxoa et Gustavo Vega) qui manient autant le texte que l'art graphique (photographies, images gravées, imprimées, peintes, collages). De plus, l'exposition montre pour la première fois l'intégralité des cahiers originaux des abécédaires du poète espagnol José Luis Puerto. Son rôle d'éditeur est également mis à l'honneur par la présentation des ouvrages dédiés aux artistes visuels des XX^e et XXI^e siècles dans la collection dont le poète est responsable.

Enfin, *ExPoEx* rend hommage à Ana Hatherly (Portugal, 1929-2015) réunissant son œuvre éditée et des esquisses sur papier. Seront également exposés les deux numéros des cahiers anthologiques *PO. EX - Poesia Experimental*, publication phare de la poésie visuelle au Portugal.

Exposition tout public.

Titre : **ExPoEx**
Exposition dans le cadre de la journée d'étude CELIS

Thématique : Poésie visuelle et expérimentale
Espagne-Portugal XX^e-XXI^e siècles.

Lieu : Bibliothèque Lettres, Langues et Sciences Humaines
1, Boulevard Lafayette
63000 Clermont-Ferrand

Dates : du 16 novembre au 22 décembre 2017

Horaires : Lundi au vendredi de 8h30 à 19h

Sites : UCA
BU
CELIS

UFR

Organisateurs : Bibliothèque Université Clermont Auvergne
Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique
Université Clermont Auvergne

Partenaires majeurs : Ambassade d'Espagne Institut Camoës
BibliAuvergne Rectorat
Fondation Calouste Gulbenkian Semaine de la poésie

Coordinateurs et acteurs :

Directeur de la BU Fabrice BOYER
Bibliothèque Université Clermont Auvergne
Tél. : 04 73 40 62 03 - fabrice.boyer@uca.fr

Conservateur Marie-Aude AUMONIER
BU Lettres Bibliothèque Université Clermont Auvergne
Tél. : 04 73 40 62 07 - m-aude.aumonier@uca.fr

Coordination scientifique :

Lucie LAVERGNE lucie.lavergne@uca.fr
Bénédicte MATHIOS benedicte.mathios@uca.fr
Daniel RODRIGUES daniel.rodrigues@uca.fr

Communication/Graphisme :

Karine VAZEILLE
Bibliothèque Université Clermont Auvergne
Tél. : 04 73 40 55 37 - karine.vazeille@uca.fr

UCA (Université Clermont Auvergne)

L'Université Clermont Auvergne a été créée le 1er janvier 2017. Cette décision est le résultat de réflexions engagées depuis 2012 sur la structuration du site et vise à tirer le meilleur parti du cadre nouveau institué par la loi de 2013 sur l'enseignement supérieur et la recherche. L'enjeu est majeur. Tout en s'inscrivant délibérément dans les réseaux nationaux et internationaux de production et de diffusion de la connaissance, l'université participe de l'écosystème auvergnat aux côtés des acteurs socioéconomiques et des collectivités territoriales ; cette nouvelle université doit être motrice pour développer l'enseignement supérieur et la recherche en Auvergne au service des usagers et de l'ensemble des acteurs du territoire et accroître encore sa qualité, son rayonnement et son attractivité. Elle participe ce faisant de la restructuration territoriale nationale et de la construction d'une grande région Auvergne Rhône Alpes de dimension européenne.

Cette création s'inscrit en effet fondamentalement dans une nouvelle ambition qui vise à ce que l'université assure avec plus d'efficacité ses missions de service public, à accroître sa présence et son rayonnement aux échelles territoriale, nationale et internationale et à mobiliser à ces fins l'ensemble des ressources, capacités et compétences présentes dans les deux établissements au service des étudiants et de la société. L'optimisation des compétences pédagogiques, scientifiques, administratives et techniques rendent possible la réalisation de cette nouvelle ambition. Il s'agit de créer une nouvelle université dynamique, attractive, responsable, ouverte sur son environnement social, économique et culturel, sur ses territoires et sur le monde. Elle saura relever en totale responsabilité les cinq grands défis qui se présentent à notre communauté universitaire. S'appuyant sur tous les domaines du savoir, l'Université Clermont Auvergne entend mener une politique innovante en termes de formation initiale et continue, de recherche, d'insertion professionnelle de ses étudiants tout en jouant un rôle majeur au cœur de la cité et sur la scène internationale.

Chiffres clés - L'Université Clermont Auvergne, c'est :

- près de 35 000 étudiants dont 858 doctorants
- 4600 étudiants de nationalité étrangère dont 500 dans le cadre de partenariats inter-universitaires et 150 co-tutelles de thèses
- 3320 personnels, dont 1281 chercheurs et enseignants-chercheurs titulaires et 1937 personnels techniques et administratifs
- 3204 personnels (tous statuts confondus) dans les 35 laboratoires de recherche en partenariat avec de nombreux établissements et organismes (CNRS, Inserm, INRA, IRD, VetAgroSup, IRSTEA...) et 3 structures fédératives
- 5 collegiums autour de 5 Écoles doctorales qui couvrent les domaines Droit-Économie Gestion, Sciences de la Vie-Santé-Environnement, Lettres-Langues-Sciences Humaines et Sociales, Technologie-Sciences pour l'Ingénieur et Sciences Fondamentales
- 20 composantes : 3 Facultés, 7 UFR, 2 IUT, 4 Ecoles, 1 observatoire, 1 institut PolyTech, 1 ESPE et 1 Institut informatique
- Plus de 170 formations dont 17 DUT, 2 DEUST, 1 PACES (première année commune aux études de santé), 3 formations paramédicales, 3 cycles préparatoires, 27 licences, 51 licence pro, 7 diplômes d'ingénieurs, 1 capacité en droit et 81 masters
- 300 M€ de budget prévisionnel
- 350 000 m² de locaux
- 550 accords de partenariats en Europe et dans le monde

BU de l'UCA

La BU de l'UCA est un service de l'Université Clermont-Auvergne. Au niveau de l'Enseignement supérieur auvergnat, les bibliothèques partenaires des Écoles associées à l'UCA travaillent avec la BU. C'est un service qui doit concourir à la réussite des étudiants et qui doit, tout à la fois, offrir un appui pour la recherche. Pour ce faire, elle détermine et met en œuvre la politique de documentation scientifique et technique de l'UCA et les services afférents, dans un contexte défini par les priorités que se donne l'Université.

Une cartographie de la conception documentaire de site et une cartographie sur les services viennent éclairer les évolutions majeures en cours au sein du service.

La réussite des étudiants et l'appui apporté à la recherche nécessitent de disposer d'implantations physiques de qualité, à même de réunir les conditions techniques, intellectuelles et architecturales indispensables à des horaires étendus, à des usages hybrides de la documentation, à des conceptions pédagogiques nouvelles et à l'entrée dans l'ère des données. La BU dispose d'un réseau de 14 bibliothèques récemment refaites ou dont la réfection devra être programmée dans le cadre du schéma directeur immobilier à établir. À ce réseau viennent s'ajouter en complément des bibliothèques/centres de documentation de laboratoires et de composantes, associés à la BU. Un projet de Learning centre, enfin, devrait doter Clermont-Ferrand d'un équipement majeur en centre-ville, à la croisée des chemins tracés par la formation et par la recherche.

Mais, la BU de l'UCA repose également sur une Direction et sur une Bibliothèque numérique, deux départements transversaux, qui organisent le réseau d'un point de vue réglementaire, financier, informatique, numérique et qualitatif. Des responsables de dossiers transversaux apportent également une expertise professionnelle cruciale pour le fonctionnement et l'arrimage du service documentaire universitaire auvergnat aux réseaux nationaux (Couperin, Abes, coopérations sur projets avec la BnF).

Si l'on adopte maintenant une perspective externe, la BU de l'UCA innerve le territoire des quatre départements auvergnats et entend travailler étroitement avec les bibliothèques territoriales : des conventions de partenariat et/ou de réciprocité marquent cette volonté de construire un écosystème documentaire qui fasse sens pour les étudiants, pour les habitants et qui permette la diffusion des savoirs à travers le numérique (la bibliothèque virtuelle) et à travers des actions de culture scientifique imaginées avec les laboratoires du site.

CELIS

Le Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique, CELIS EA 4280, laboratoire de l'Université Clermont Auvergne, réunit des chercheurs qui travaillent sur les littératures générale et comparée, française, étrangères (allemande, anglaise et nord-américaine, espagnole et hispano-américaine, italienne, portugaise et brésilienne, russe, grecque, latine). Ses programmes embrassent une étendue chronologique qui va de l'Antiquité à nos jours et font appel à différents domaines disciplinaires et culturels. La sociopoétique, champ d'analyse de l'écriture des représentations et de l'imaginaire des interactions sociales, est une de ses orientations spécifiques, développée à la suite des travaux d'Alain Montandon et mise en avant à travers notamment la revue scientifique Sociopoétiques.